

Musée de l'aérospatiale du Québec

Québec Aerospace Museum



Le musée de l'industrie de l'aérospatiale à St-Hubert

Brochure corporative 2021

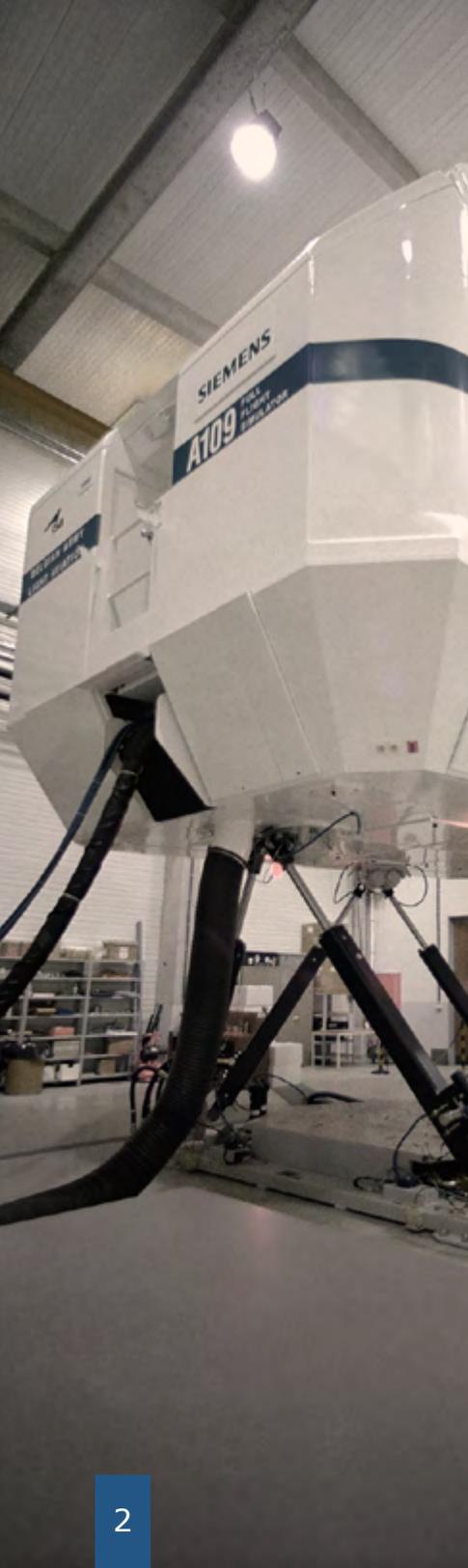
Un projet unique au Québec

Le Musée de l'aérospatiale du Québec (MAQ) est un organisme à but non lucratif qui a été créé en août 2018 avec la mission de conserver et promouvoir le patrimoine aérospatial sous toutes ses formes.

C'est à ce titre que l'obnl souhaite être maître d'œuvre dans un projet de musée de l'aviation et de l'aérospa-

tiale dont l'implantation est prévue à l'aéroport de Saint-Hubert.

À ce jour, mis à part le Musée de l'aviation de Montréal à Sainte-Anne-de-Bellevue, il n'existe aucun musée d'importance dans la région métropolitaine de Montréal. Or, cette région du Québec abrite l'un des principaux pôles aéronautiques mondiaux.



Les trois membres fondateurs du Musée de l'aérospatiale du Québec, de gauche à droite : Pierre Gillard (Directeur des opérations et Secrétaire), Gilbert McCauley (Président) et Éric Tremblay (Trésorier) (photo Guy Puthomme).

Une vision originale

La réalisation de la mission du MAQ passe par plusieurs objectifs, notamment le positionnement de l'industrie de l'aérospatiale au centre de l'évolution du Musée et l'intégration de volets éducatifs et communautaires tout en assurant la promotion de l'aéronautique et de l'aérospatiale auprès des jeunes et du grand public.

Un retour direct à la communauté fait du Musée de l'aérospatiale du Québec un organisme à valeur ajoutée d'un point de vue social, académique et

économique dans la sphère aéronautique du Québec.

Par ailleurs, parmi les mandats que s'est fixés le MAQ, on trouve aussi la valorisation de la place des femmes dans l'industrie de l'aérospatiale au Québec et au Canada ainsi que la mise en valeur de la place de l'aéronautique au sein des Premières Nations et des Inuits.



Un retour à la communauté

Sur les plans communautaire et social, les réalisations récentes du Musée sont des visites d'entreprises et d'autres musées au profit de jeunes en décrochage scolaire de la Maison de Jonathan à Longueuil, l'organisation de visites de l'École nationale d'aérotechnique (ÉNA) et de l'aéroport pour d'autres associations du

secteur aéronautique, l'organisation d'une journée du patrimoine aérospatial de Saint-Hubert/Longueuil tenue en octobre 2019 conjointement avec la Ville de Longueuil, une participation constante aux multiples journées portes ouvertes de l'ÉNA ainsi qu'à l'Aérosalon qui s'est déroulé à Saint-Hubert en juin 2019.



Présence du fuselage de l'Avro CF-100 Canuck 100760 du MAQ aux côtés du DC-3 C-FDTD de l'équipe des Plane Savers lors de l'Aérosalon en juin 2019 à l'aéroport de Saint-Hubert (photo Pierre GILLARD).

Un patrimoine à préserver

Sur le plan patrimonial, les aéronefs représentent l'aspect le plus visible de ce projet muséal. Diverses activités sont déjà lancées, notamment la restauration partielle d'un CF-100 Canuck, ancien appareil de l'aviation royale canadienne ayant également servi comme banc d'essai volant pour l'entreprise Pratt & Whitney Canada qui nous est prêté par le Musée de la guerre du Canada.

L'École nationale d'aérotechnique s'est également montrée ouverte au don de différents avions qui font partie de sa flotte actuelle, ceci en plus d'une multitude de pièces d'aéronefs et d'ins-

truments d'aviation.

Des recherches et des discussions sont également en cours en vue d'obtenir un hélicoptère Sikorsky CH-124 Sea King, récemment retiré du service de l'aviation royale canadienne, ainsi qu'un Airbus Helicopters SA318C Alouette II modèle d'hélicoptère utilisé à l'époque par Hydro-Québec et engagé dans les grands projets de construction de centrales hydro-électriques de la Baie James qui façonnent aujourd'hui l'histoire du Québec et qui en font sa fierté.



La restauration d'un Fairchild 82 construit à Longueuil fait également partie des intentions du MAQ (photo archives du MAQ).



Des activités en croissance

Actuellement, le Musée de l'aérospatiale du Québec ne dispose pas encore de lieu physique d'exposition, mais ses ambitions sont grandes. Le Musée est intégré à titre de « Centre interactif et historique de l'aviation » au projet plus vaste de pôle d'innovation et d'excellence en aéronautique dans la région de Montréal.

À l'heure actuelle, une des priorités stratégiques du Musée est sa visibilité. Pour se faire, l'organisation récurrente de la journée du patrimoine

en collaboration avec la ville de Longueuil doit être maintenue et même prendre de l'ampleur.

Également, une mise à jour de notre site web s'impose pour créer une interface visuellement plus attrayante et interactive. La réalisation de podcasts à propos de l'histoire de l'aviation au Québec concorde également avec le volet numérique que souhaite prendre le Musée.



Le kiosque de l'Agence spatiale canadienne suscite l'intérêt des visiteurs lors de la Journée du Patrimoine aérospatial (photo Jean-Charles Hubert).

En mode « solutions »

Ensuite, une autre priorité stratégique est la préservation temporaire du patrimoine sous la responsabilité du Musée jusqu'à l'obtention d'un lieu d'exposition physique.

Pour le moment, le Musée bénéficie de partenariats avec l'Escadron 438 des Forces armées canadiennes à Saint-Hubert pour l'utilisation d'espace extérieur et avec l'ÉNA pour l'utilisation d'espaces intérieurs sur une base sporadique.

Beaucoup de matériel est également entreposé chez les membres du Musée. Bien que des discussions soient en cours pour entreposer du matériel chez diverses entreprises du secteur aéronautique, la location d'espace d'entreposage demeure une éventualité.

Enfin, la sécurité de nos membres, bénévoles en totalité, est un aspect sans compromis. Des cotisations à la CNESST font dès lors partie des charges financières du Musée auxquelles nous entendons ajouter des frais de formation en premiers soins ainsi qu'en santé et sécurité au travail.



Deux dirigeants, Jean Riffou et Pierre Gillard, ont suivi un cours de premiers soins organisé par la CNESST (photo MAQ).



Envolée vers le futur

Le Conseil d'administration du Musée est conscient de la situation économique actuelle et comprend que le moment sert essentiellement à l'optimisation des ressources monétaires des donateurs potentiels.

Le Musée ne pourrait actuellement pas atteindre son plein potentiel sans le soutien du milieu corporatif et des instances gouvernementales,

ainsi que sans la générosité de ses membres.

C'est pourquoi l'organisation est résolue à garantir un usage strict de ses ressources tout en continuant à offrir de la manière la plus optimale possible du contenu historique ainsi qu'une implication communautaire à la hauteur de ce que la population et l'industrie sont en droit d'attendre.



La restauration du CF-100 #100760 demeure une priorité pour l'avenir au MAQ (photo Pierre Gillard).

Les réalisations

Collections :

Avion Avro CF-100 Canuck Mk. 5D #100760 Pratt & Whitney Canada JT15D Flying Testbed
(en collaboration avec le Musée canadien de la Guerre, Ottawa, ON)

Avionique, blueprints et plans, instruments, livres et magazines, manuels techniques, maquettes, sièges éjectables, etc.

Partenariats :

Musée de l'aviation de Montréal — Sainte-Anne-de-bellevue, QC

Événements et expositions :

De janvier à juin 2021 — Saint-Hubert : Vitrine «L'aviation au Canada» à l'ÉNA

16-02-2020 — Saint-Hubert : Journée portes ouvertes à l'ÉNA

17-11-2019 — Saint-Hubert : Journée portes ouvertes à l'ÉNA

28-09-2019 — Saint-Hubert, QC : Journée du patrimoine aérospatial (organisée conjointement avec la Ville de Longueuil)

06/07-09-2019 — Saint-Hubert, QC : Journées portes ouvertes et de recrutement chez Chrono Aviation

24-08-2019 — Sainte-Anne-de-Bellevue, QC : Journée familiale au Musée de l'aviation de Montréal

01/02-06-2019 — Saint-Hubert : Aérosalon

17-02-2019 — Saint-Hubert : Journée portes ouvertes à l'ÉNA

11-11-2018 — Saint-Hubert : Journée portes ouvertes à l'ÉNA





Nous contacter

Gilbert McCAULEY, *Président* : gilbert@maq-qam.ca

Marc DONATO, *Vice-Président* : marc@maq-qam.ca

Éric TREMBLAY, *Trésorier* : eric@maq-qam.ca

Robert ST-PIERRE, *Administrateur* : robert@maq-qam.ca

Pierre GILLARD, *Secrétaire/Directeur des opérations* : pierre@maq-qam.ca

André ALLARD, *Directeur de la communication* : andre@maq-qam.ca

Janot DESGRENIERS, *Directeur des affaires administratives* : janot.desgreniers@maq-qam.ca

Benoît de MULDER, *Directeur des archives et de la documentation* : benoit@maq-qam.ca

Jean RIFFOU, *Responsable de la santé et de la sécurité* : sst@maq-qam.ca

Marc ÉMOND, *Coordonnateur des expositions* : marc.emond@maq-qam.ca

Pierre MÉNARD, *Webmaster* : pierrem@maq-qam.ca

6575 chemin de la Savane, Saint-Hubert, (Qc) J3Y 8Y9 Canada



Quelques membres de l'équipe du MAQ lors d'une présentation à l'ÉNA (photo Philippe Colin).

Les principaux musées

Canada :

Musée de l'aviation et de l'espace du Canada — Ottawa, ON

Chine :

China Aviation Museum—Datangshan

États-Unis :

Future of Flight Aviation Center—Seattle, WA

Pima Air & Space Museum—Tucson, AZ

Smithsonian—National Air & Space Museum—Washington DC

Smithsonian Air & Space Museum—Steven F. Udvar-Hazy Center—Dulles, VA

France:

Aérosopia—Toulouse.

Musée de l'Air et de l'Espace — Le Bourget.

Pologne :

Polish Aviation Museum—Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie—Cracovie

Royaume-Uni :

Imperial War Museum—Duxford

Yorkshire Air Museum—Elvington

Russie :

RKK Energia Museum - Музей РКК Энергия - Moscou

Musée central des forces aériennes de la Fédération de Russie — Центральный музей

Военно-воздушных сил — Monino



www.maq-qam.ca



DANGER
EJECTION
SEATS
DANGER

*Photos non créditées : Pierre Gillard et Louise Gince
Mise en pages : Pierre Gillard, Révision : Pierre Ménard, Longueuil, janvier 2021*